

# EVERYBODY KNOWS

Chorégraphe : Jane Thorpe

Descriptions : débutant, 32 temps, 4 murs, danse en ligne

Musiques : "Everybody Knows" de The Dixie Chicks

Départ : A la parole : 4 X 8 temps.

Comptes      Description des pas

## 1-8      MODIFIED RUMBA BOX

1-2      Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4      Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7&8      Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## 9-16      SIDE TOGETHER, ¼ SHUFFLE, ½ PIVOT, SHUFFLE

1-2      Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4      ¼ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (03:00)

5-6      Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7&8      Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## 17-24      ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, ¼ COASTER STEP

1-2      Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4      Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6      Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8      ¼ T à G en posant le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, posant le PG devant

## 25-32      STEP POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2      Poser le PD devant, pointer PG à G

3-4      Poser le PD devant, pointer PD à D

5-6      Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (préparer son ouverture au ¼ T à D)

7-8      ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>