

EVERYBODY KNOWS

Chorégraphe : Jane Thorpe

Descriptions : débutant, 32 temps, 4 murs, danse en ligne

Musiques : "Everybody Knows" de The Dixie Chicks

Départ : A la parole : 4 X 8 temps.

Comptes Description des pas

1-8 MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

9-16 SIDE TOGETHER, ¼ SHUFFLE, ½ PIVOT, SHUFFLE

- 1-2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
3&4 ¼ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (03:00)
5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

17-24 ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, ¼ COASTER STEP

- 1-2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7&8 ¼ T à G en posant le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, posant le PG devant

25-32 STEP POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2** Poser le PD devant, pointer PG à G
3-4 Poser le PD devant, pointer PD à D
5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (préparer son ouverture au ¼ T à D)
7-8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

@MG